

MODO Michel

(1885 - 1956)

Pfaffenthal

Addendum:

Public recognition

In 1932 MODO was asked to build a “*kiosque ambulante destiné aux faubourgs*”, mainly for the suburbs of Pfaffenthal and Grund. MODO documented his construction in LU patent N° 19107 (see **4** above). The “*kiosk*” was inaugurated in October 1934: ¹

Inauguration du kiosque ambulante

L'inauguration du kiosque ambulante destiné aux faubourgs a donné lieu à une belle fête de solidarité pour les faubourgs de Clausen, Pfaffenthal et Grund. 22 sociétés, autant de conseillers municipaux avaient répondu à l'appel du comité d'organisation. Grâce à la louable persévérance des faubourgs, grâce surtout à la sollicitude avisée de l'administration communale le kiosque transportable est; aujourd'hui, à la disposition des sociétés de musique et de chant, lesquelles apprécieront sans doute une telle initiative et un pareil stimulant. Elles entendent travailler toujours davantage, afin que la musique ne soit point écartée par le sport. Ces deux éléments des distractions populaires doivent, au contraire, marcher ensemble, afin que ne soit ni atténuée ni compromise la saine harmonie de la population. C'est la signification même de la fête d'hier; elle fut soulignée par les divers orateurs. Au Pfaffenthal, c'est M. Sand, président de la Fanfare qui salue, le premier, les autorités, les sociétés amies, l'Union Adolphe, les Unions des sociétés de musique et de chant de la ville de Luxembourg, toutes représentées pour la circonstance. Il félicite chaleureusement le constructeur M. Michel Modo, originaire de Pfaffenthal, et qui a créé le kiosque. Le kiosque appartient à trois soeurs qui s'entendent fort bien et qui sont reconnaissantes à tous ceux qui leur ont témoigné une agissante sympathie. Le bourgmestre, M. Gaston Diderich, exprime sa joie personnelle et celle de ses collègues du conseil municipal de pouvoir passer quelques heures agréables parmi les habitants des faubourgs auxquels il est heureux d'avoir pu donner un kiosque ambulante qui est un témoignage de la sympathie et de la gratitude de l'administration communale. Le Pfaffenthal a toujours aimé et pratiqué la musique et le chant. C'est de là que sortent des noms avantageusement connus. Ménager et Kowalsky. Ce kiosque nouveau donne aux musiciens et aux chanteurs le moyen d'intensifier la vitalité de leur localité. Se sont fait entendre: la Fanfare de Pfaffenthal et le «Sang und Klang». Ensuite, le long cortège se remit en marche vers Clausen. Ici, c'est M. Fritz Weimerskirch qui souhaite la bienvenue aux hôtes de Clausen, en remerciant le maire, ses adjoints et les conseillers, du beau cadeau qu'ils ont offert aux faubourgs. M. Diderich n'accepte pas que ce soit un cadeau. La remise du kiosque constitue un geste qui reflète la dette de reconnaissance contractée par l'administration communale à l'endroit des faubourgs et leurs vaillantes sociétés de musique et de chant....

In 1934 the inauguration of the mobile music stand was announced in the local press: ²

Fahrbarer Musik Kiosk der Unterstädte. - Unter dem Protektorate der Stadtverwaltung, des Adolphverbandes und der hauptstädtischen Lokalverbände für Gesang und Musik, sowie einiger prominenter Bürger, hat sich ein gemeinsamer Festausschuss aus den Gesang- und Musikvereinen der Unterstädte Clausen, Grund und Pfaffenthal gebildet, der die festliche Einweihung des neuen fahrbaren Kioskes (mit Bedachung u. elektrischer Beleuchtung, von Hrn. Schlossermeister Modo aus Hollerich konstruiert) vorbereitet.

Das Datum der Einweihungsfeier ist definitiv auf Sonntag, den 30. September kftg, festgesetzt. Vorgesehen ist u. a. ein Umzug von etwa 20 Vereinen durch die 3 Unterstädte, diverse Konzerte, ein Festakt im Musiklokale der „Fanfare R. Gr.-D. du Grund“ und abends als würdiger Abschluss ein echter Fackelzug. Sobald die Vorbereitungsarbeiten abgeschlossen sind, wird das detaillierte Festprogramm in der Presse veröffentlicht. (Mitgeteilt vom Festausschuss.)

In 1937 MODO received additional orders:³

Fahrbare Kioske. Hr. Modo aus Hollerich, der Erbauer des ersten fahrbaren Kioskes, hat an die Stadt Luxemburg bereits drei seiner Kioske, die er hat patentieren lassen, geliefert. Zur Zeit arbeitet er an einem größern, für 120 Musikanten bestimmten Kiosk, der von der Stadt Esch a. d. Alz. in Auftrag gegeben wurde.

¹ [L'indépendance luxembourgeoise, 1 October 1934, page 3](#)

² [LuxemburgerWort, 17 September 1934, page 5](#)

³ [LuxemburgerWort, 26 August 1937, page 4](#)